

EMILIA DI ROCCO

CURRICULUM

Emilia Di Rocco è professore associato di Letterature comparate presso il Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali dell'Università La Sapienza di Roma. Nel 2019 ha avuto la Fulbright Chair-Distinguished Lecturer per l'a.a. 2021-2021 presso il Department of Italian and French della Northwestern University (Il). È presidente della *European Society of Comparative Literature* (ESCL/SELC). Si occupa dei rapporti tra la letteratura classica, medievale e moderna, delle riscritture del mito classico e della Bibbia. Oltre a numerosi saggi, ha curato due numeri monografici sulle riscritture della parabola del figliol prodigo in letteratura per la rivista *Studium* (2013, 2014) pubblicati in ebook nel 2021, il volume *Storie del Grande Sud. Per Piero Boitani* (2017), *Mondi di Fede e di invenzione. Intersezioni tra religioni e letteratura* (2018, insieme a Elena Spandri) e *Astonishment. Essays on Wonder for Piero Boitani* (2019). Ha inoltre pubblicato *Letteratura e legge nel Trecento inglese: Chaucer, Gower e Langland* (2003), *Chaucer: guida ai Canterbury Tales* (2003), *Io Tiresia. Metamorfosi di un profeta* (2007), *Baciare la terra. Un topos letterario* (2012) e *Raccontare il ritorno. Temi e trame della letteratura* (2017). È membro del consiglio di amministrazione della *Fondazione Lorenzo Valla Classici Greci e Latini*, dove è anche vicedirettore della ricerca della Fondazione Balzan Premio presso la Fondazione Lorenzo Valla. È, inoltre, membro del Medieval Academy of America Leeds International Medieval Congress Programme Committee (2020-2024). È direttore responsabile della rivista *Status Quaestionis. Language, Text, Culture*. Ha collaborato con la Fundação para a Ciência e a Tecnologia del Portogallo per la valutazione dei progetti di ricerca e come consulente con Science Fund of the Republic of Serbia.