

## ROBERTA DE FELICI

### NOTA BIO-BIBLIOGRAFICA

Roberta De Felici è Professore Associato di Lingua, Letteratura e Cultura Francese presso l'Università della Calabria. Specialista del romanzo e del teatro naturalista (Ed. Duranty, Ed. e J. de Goncourt, J.-H. Rosny Aîné, E. Zola), attualmente le sue ricerche vertono su alcuni aspetti retorici (comparazione, ekphrasis), linguistici e culturali (onomastica, multilinguismo, interculturalità, narrativa al femminile) nella letteratura d'espressione francese moderna (B. Fondane, P. Istrati) e dell'estremo contemporaneo (F. Mihali, A. Nothomb, R. Millet, L. Mauvigner).

Ha pubblicato alcune monografie (*Le roman préhistorique de J.-H. Rosny*, Centro Librario dell'Università della Calabria, 2006), *Gli adattamenti teatrali di Edmond de Goncourt*, Aracne, 2011), alcune edizioni critiche (J.-H. Rosny Aîné, *Nell'Horn de l'armée du salut Garnier*, 2011; Ed. de Goncourt, *La Faustin*, Champion, 2018, «Introduction» à *Le théâtre d'Edmond de Goncourt*, Garnier 2021).