

In collaborazione con:



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
VENEZIA



Comparatistica

Rivista semestrale
di comparatistica letteraria e linguistica



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento di Studi Linguistici
e Culturali Comparati



Società Italiana di
Comparatistica
Letteraria

BIBLION
edizioni

CHARTA



ISLF

Convegno Internazionale
ITALO CALVINO, LE ARTI, LE SCIENZE
30 novembre – 1 dicembre 2023
Venezia

Comitato scientifico:

Alberto Bertoni (Università degli Studi di Bologna)

Direttivo SICL:

Emilia Di Rocco, Rosita Tordi Castria,

Daniela Cerimonia, Roberta De Felici,

Emilia Di Rocco, Cettina Rizzo,

Alessandro Scarsella

Michele Toniolo (Edizioni Amos)

Giovanni Turra

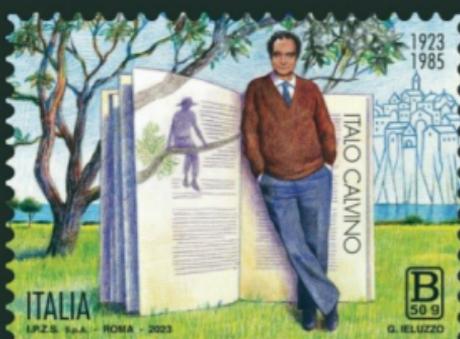
Julian Zhara (Casa Editrice Nova Charta)

Coordinatore: Giovanni Turra

Organizzazione: alescarsella@unive.it

Info: alescarsella@unive.it

Ente accreditato dal MIUR ai sensi della Direttiva ministeriale
90/2003; valido come corso d'aggiornamento del personale
docente che può usufruire dell'esonero dal servizio nei limiti
della normativa vigente (art. 64 CCNL del 29/11/2007)



Convegno Internazionale

ITALO CALVINO, LE ARTI, LE SCIENZE

30 novembre – 1 dicembre 2023

Zattere CFZ e Ca' Bernardo
Venezia

GIORNATA 1

Mercoledì 29 novembre 2023

h 10.00-16.30

CFZ Cultural Flow Zone - Tesa 1

Zattere al Pontelungo

Dorsoduro 1392 – Venezia

SESSIONE 1

h 10.00

Introduce Ilaria Crotti

Emilia Di Rocco, *Calvino e la Bibbia*

Giorgio Rimondi, *Lo sguardo, l'ascolto: Calvino e la popular music*

Riccardo Gramantieri, *Italo Calvino new-waver: Le cosmicomiche*

Benedetta D'Incau, *"Queste storie si raccontano meglio con dei fumetti": il fumetto come strumento letterario in "L'Origine degli uccelli" (Ti con Zero)*

Stefano Pifferi

Calvino e il fumetto: dalla "teoria sul" alla "persistenza nel"

SESSIONE 2

h 14.00

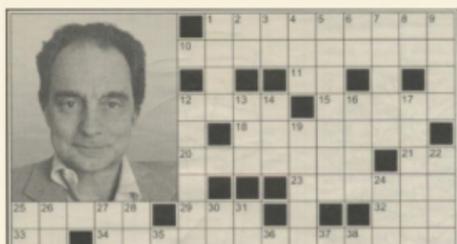
Presiede Alessandro Scarsella

Tünde Varga - Tamás Söle, *Multimedial Metanarratives: An Experimental Artistic Project on Calvino's The Castle of Crossed Destinies*

Cristina Benicchi, *Echi calviniani in Eucalyptus di Murray Bail: dialoghi silvestri e potere della lingua*

Mariangela Lando, *La ricezione antologica recente di Il sentiero dei nidi di ragno tra realismo e mitologia*

Claudio Gnoffo, *Apocalittici e alienati: tra Don Chisciotte e Il Visconte dimezzato: una rilettura demartiniana*



Federica Rocco, *La Parigi dei destini incrociati: Alejandra Pizarnik e Italo Calvino*

Marino Magliani, *Il sogno letterario di Italo Calvino*

h 17.30

Alessandro Scarsella, Giovanni Turra e Michele Toniolo presentano il romanzo di Marino Magliani, *Il bambino e le isole (un sogno di Calvino)*, 66thand2nd, 2023

Venerdì 1 dicembre 2023

Sala Lettura B (Primo piano)

Ca' Bernardo, Dorsoduro 3199, Venezia

h 9.00-10.45

Assemblea generale dei Soci SICL

GIORNATA 3

Venerdì 1 dicembre 2023

h. 11.00-19.00

Ca' Bernardo e CFZ Cultural Flow Zone

Sala Lettura B (Primo piano)

Ca' Bernardo, Dorsoduro 3199, Venezia

SESSIONE 5

h 11.00

Presiede Roberta De Felici

Virginia Benedetti, *Dalla narratologia alla topologia. Figure del paradosso nella narrativa di Italo Calvino e Julio Cortázar*

Ewa Nicewicz, *«C'era una volta...». Sulle traduzioni polacche delle Fiabe italiane di Italo Calvino*

Francisco Borja, *Narrare l'armonia Ambientale: Uno sguardo comparativo tra Il barone rampante (1957) di Italo Calvino e Anillo verde (1992) di Alberto Vázquez-Figueroa*

Claudio Pasi, *Calvino e Ponge nel mare dell'oggettività*

Arnaldo Colasanti, *Sulla questione Oulipo, che non ho mai capito bene...*

GIORNATA 2

Giovedì 30 novembre 2023

h 11.00-17.30

Sala Lettura B (Primo piano)

Ca' Bernardo

Dorsoduro 3199 – Venezia

SESSIONE 3

h 11.00

Presiede Giovanni Turra

Nunzia Soglia, *Tra giornalismo e letteratura: Calvino alle Olimpiadi di Helsinki*

Donatella Boni, *Dai Dialoghi storici alle interviste impossibili: Italo Calvino e il colloquio fantastico postumo*

Antonio Iurilli, *Lo scrittore e il critico: Calvino, Bocelli, «Il Mondo»*

Paolo Cerutti, *Donne, desiderio, racconto: le figure femminili dalle Cosmicomiche a Le Città invisibili*

Rosita Tordi Castria, *"I capitani di Conrad" di Italo Calvino (1954) e L'Eroe Virile di Alberto Asor Rosa (2021)*

h 14.00

Apertura ufficiale dei lavori:

Alessandro Scarsella e Giovanni Turra

Saluti di:

Paola Mildonian

Rosita Tordi Castria

Julian Zhara

Michele Toniolo

a seguire relazioni:

h 15.00

Alberto Bertoni, *Il Lettore e la Lettrice sospesi fra fiction e realtà*

h 16.00

Tatjana Peruško, *Tradurre Calvino*

SESSIONE 4

h 16.30

Presiede Michele Toniolo

Niccolò Amelii, *Le città e la geometria dell'esistenza*

L'immaginario urbano di Calvino, tra La speculazione edilizia e Marcovaldo

CFZ Cultural Flow Zone - Tesa 1

Zattere al Pontelungo, Dorsoduro 1392 – Venezia

SESSIONE 6

h 16.00

Presiede Alessandro Scarsella

Claudia di Luzio, *Italo Calvino e il teatro musicale: la collaborazione con Luciano Berio*

Alberto Caprioli, *Note a Con leggerezza pensosa, omaggio a Italo Calvino di Elliott Carter*

Patrizia Landi, *Effetti di arte e di natura. Per una rilettura de Il Barone rampante di Italo Calvino*

Lorenzo Taccini, *La Venezia "invisibile" di Calvino, tra il canto e i silenzi*

Antonella Gargano, *Genova per noi... Italo Calvino e Renzo Piano*

EVENTI DI CHIUSURA:

h 19.00

Inaugurazione di

CALVINANDO

I giovani artisti interpretano Italo Calvino

Mostra promossa da Samantha Lenarda, Dario Cestaro, Matteo Alemanno

CFZ Cultural Flow Zone - Tesa 1

Ingresso libero

1-3 dicembre con il seguente orario:

Ven: 14-22

Sab: 9-20

Dom: 14-22

Conferenza:

Serenella Iovino, *Calvino e l'Antropocene: una stratigrafia narrativa*

Presentazione di Shaul Bassi

Enrico Brion e Adriano Lurissevich, *La distanza della Luna, una lettura*