

STUDI COMPARATISTICI

Organo ufficiale della Società Italiana di Comparatistica Letteraria
Semestrale

2

LUGLIO-DICEMBRE 2008 – ANNO I – FASCICOLO II

Saggi in memoria di Enzo Caramaschi

Maria Gabriella ADAMO, *Le Songe de Poliphile de J. G. Legrand (1804): traduction-mutation au seuil du XIX^e siècle* - Pier Massimo PROSIO, *La comtesse de Savoie, "tragédie romantique" di Stendhal e una novella del Bandello* - Barbara DI NOI, *Rilke e Cézanne* - Diana KOZINSKA - *Reminiscenze italiane nell'opera di Reymont* - Dora BIENAIME, *Caratteristiche dell'aforisma nella poesia surrealista* - Ernesto GUIDORIZZI, *Jean Santeuil* - Anne-Christine FAITROP-PORTA, *La fortuna di Fernand Crommelinck in Italia* - Sandro MORALDO, *Der Mensch und sein artifizielles Double. Formen humaner Reproduzierbarkeit in Oskar Panizzas Die Menschenfabrik und Ray Bradburys Marionettes, Inc.* - Rosita TORDI, *Poesia, pittura e un po'... di strada. Il caso Mario Luzi* - Tonia Caterina RIVIELLO, *A Story of Contrasts: Italy and America in Good Morning, Babylon by Paolo and Vittorio Taviani* - Alessandra BARBANTI, *Viaggio all'interno del Terrore: una lettera di Marmontel del 26 e 27 Prairial* - Annarosa POLI, *Miti e mitologie letterarie tra Antico e Moderno in due convegni veronesi* - Sergio PEROSA, *Albe e tramonti dei rivoluzionari romantici*



STUDI COMPARATISTICI

2